Devant un enfant qui rencontre des problèmes de graphisme et d'écriture

Eliminer une atteinte motrice fonctionnellement gênante au niveau des membres supérieurs

- Analyse de la motricité fine
- Observation de la tenue du crayon

Ne pas confondre retard graphique et dysgraphie ;
la difficulté graphique est spécifique en dehors d'une déficience intellectuelle globale

Evaluer une gêne fonctionnelle dans des activités de la vie quotidienne

Examiner les acquisitions graphiques

- Copie de figures élémentaires
- Copie de figures structurées
- Copie d'une séquence de frise
- Complément par des épreuves chronométrées

Evaluer les capacités de discrimination visuelle et visuospatiale

- Reconnaissance d'images
- Capacités de repérage topologique
- Capacités de repérage directionnel
- Coordination visuo motrice
- Stratégie dans l'exploration
- En amont la motricité oculaire

Connaître les capacités de compréhension du vocabulaire spatial ainsi que son utilisation

Evaluer les praxies gestuelles

Evaluation de l'écriture dans la copie d'un texte

- La qualité
- La vitesse
- Les omissions de lettres voire de mots

mais le meilleur expert reste l'enseignant chevronné.

Evaluer les capacités de mémorisation spatiale

Evaluation pluridisciplinaire
Apprécier les réactions comportementales de l'enfant en situation individuelle et collective

Du point de vue thérapeutique

traitement du trouble optomoteur
apprentissage d'une exploration visuelle efficace
développement de la discrimination kinesthésique
activités avec un support praxique
piste graphomotrice avec rééducation de l'écriture

En cas d'échec de la thérapeutique ou lorsque les troubles praxiques se révélent majeurs, proposer l'apprentissage d'une aide technique de suppléance

Dans le cadre de la scolarité adaptations pédagogiques

En maternelle et surtout à partir de la Grande Section
Ne pas assimiler « niveau graphique » et « maturité intellectuelle et/ou affective »
Ne pas dévaloriser les capacités verbales de l'enfant
Ne pas insister sur les activités manuelles
Dans les productions graphiques, s'attacher à la compréhension de la consigne plus qu'à la réalisation elle-même
Stimuler les capacités verbales, mnésiques et attentionelles .
Prévoir le passage en CP

En primaire
Trouver la juste mesure entre les efforts demandés à l'enfant et les exigences pédagogiques
Limiter autant que possible l'écriture manuelle
Ne pas privilégier les aspects de présentation aux dépens de la lisibilité et la rapidité d'exécution .
Fournir chaque fois que possible des photocopies

A partir du collège
Maintenir les exigences à l'oral
Limiter la prise de notes par écrit
Disposer d'un ordinateur